

על הספר: תרבות, דת ויהדות : כתבים נבחרים, ה

מחברים: מחבר/ת: פרויד, זיגמונד, מתרגם/ת: קול, נועה, מתרגם/ת: בר-חיים,

רחל, עורך מדעי: חותם, יותם

סימן מדף: פרו

מספר מיון: 150.1952

משפט אחריות: זיגמונד פרויד ; תרגמה מגרמנית: נועה קול, רחל בר-חיים ;

עריכה מדעית: יותם חותם

מדיה: ספרים

סוג: 5. ספר עיון

קהל היעד: מבוגרים ונוער

עמודים: 249

מוציאים לאור: רסלינג הוצאת ספרים מקום הוצאה: תל אביב

שנת הוצאה: 2008

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 04/06/2026

מילות מפתח: פסיכואנליזה ודת, פרויד, זיגמונד 1856-1939, פסיכואנליזה ותרבות,

יהדות ופסיכואנליזה

הערות: כולל רשימת מקורות בתרגום לעברית והערות לאורך הטקסט

תקציר:

זיגמונד פרויד לא רק חקר את נפשו של הפרט אלא גם את נפש האנושות והקבוצה הקהילתית. לקורא העברי ידועות יצירותיו הקאנוניות "טוטם וטאבו", "פסיכולוגיה של ההמון ואנליזה של האני", "תרבות בלא נחת", "האיש משה והדת המונותאיסטית"; אולם לצד יצירות כבירות אלה חיבר פרויד עוד עשרות חיבורים קצרים ונפלאים, אשר חגים כלוויינים סביב החיבורים הגדולים ומעמיקים את הבנתנו אותם. בספר זה קובצו כל המאמרים על תרבות, דת ויהדות שטרם תורגמו לעברית.

הקוראים ימצאו כאן עניין מיוחד בהערותיו האישיות ביחס ליהדות: "מה שקשר אותי ליהדות - אני מודה באשמה - לא הייתה האמונה, גם לא הגאווה הלאומית, שכן מעולם לא הייתי דתי, אני התחנכתי בלי דת". פרויד אינו כפוף בהכרח לזהות הלאומית או הדתית, אך תופס את עצמו כשותף לזיכרון היהודי ולמצוקה הנגרמת לעם היהודי בשל גילויי האנטישמיות שהלכו והחריפו בשנות חייו האחרונות. כמו כן, במאמרים קצרים אלה פרויד רואה הזדמנות נוספת לחדד את משנתו בסוגיית התסביך האדיפלי ובסוגיית יחסו המורכב של האדם עם מיניותו. -- מן המעטפת האחורית