

על הספר: בקצה הלילה

מחברים: מחבר/ת: למפה, פרידו

סימן מדף: למפ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: פרידו למפה ; תרגמה מגרמנית: שירי שפירא

מדיה: ספרים

סוג: 1. סיפורת מבוגרים

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 138 עמ'

מוציאים לאור: אפרסמון ספרים מקום הוצאה: ישראל

שנת הוצאה: 2025

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 03/06/2026

מילות מפתח: ספרות גרמנית

תקציר:

בקצה הלילה הוא רומן שקט ומופנם אך בעל עוצמה פנימית מתפרצת. מאכלסות אותו שכל דמויות החולפות ונעות בעיר הנמל הצפונית ברמן: ילדים וילדות, נגן חליל, זוג מאוהב, שני סטודנטים העומדים להפליג בלילה, זקן על ספסל, זונה ולקוח מהוסס, ימאים ולהטוטנים. העלילה מתרחשת משעות אחר הצהריים ועד לפנות בוקר של יום המוחרת. הדמויות מתמזגות עם הנוף העירוני הלילי, משוטטות בין מועדון האסטוריה, הגן הציבורי ובית המכס. העיר והאנשים נעים להם בין הצללים, ואילו הלילה מתגלה כגיבורו האמיתי של הסיפור. ההתוודעות לסגנון הכתיבה הייחודי והחדשני של פרידו לְמָפָה כמיהה כצפייה בסרט, ותחושת המסתורין של העיר עוטפת מכל עבר. בקצה הלילה ראה אור באוקטובר 1933. חודשיים בלבד לאחר מכן הוא הוכנס לרשימת הספרים האסורים לפרסום במשטר הנאצי משום שיש בו תיאור של קשר הומוסקסואלי וקשר בין אישה גרמנייה לגבר שחור המגיע לעיר הנמל. למרות שנאסר למכירה, התקבל הספר לקול תשואות המבקרים. הסופר הרמן הסה קרא את הרומן ב־1933 ונפעם מעוצמתו הפיוטית. פרידו לְמָפָה אמר על בקצה הלילה כי נולד למשטר שבו לא אפשרו לו "לנשום", וקיווה שספרו יזכה לחיים שניים אי-שם בעתיד. הספר ראה אור במהדורה מצונזרת ב־1949, ורק ב־1999, בשנת המאה להולדתו של למפה, יצא שוב לאור בגרסתו המלאה. זהו תרגום ראשון לעברית מיצירתו הלא־מצונזרת של לְמָפָה.--מן המעטפת האחורית.